

OBJECTIF	L'exécution de cette reprise doit confirmer que le cheval a reçu un entraînement de base correct, et qu'en plus des exigences du niveau Entraînement, il utilise mieux ses postérieurs, ce qui lui permet d'atteindre un niveau d'équilibre et d'engagement supérieur ainsi qu'un contact plus stable.
-----------------	--

Le travail au trot peut être exécuté au trot enlevé ou assis, sauf indication contraire.

INTRODUCTION	La demi-volte de 10 mètres au trot, du cercle de 15 mètres au galop et de l'allongement de la foulée au trot et au galop.
---------------------	---

LECTEURS :

Veuillez ne pas lire le texte entre parenthèses.

NO.	
------------	--

CONDITIONS :

Carrière : Standard

Durée moyenne : 5 min 30 s

(de l'entrée en A jusqu'à l'arrêt final)

Il est conseillé de prévoir au moins 2 minutes supplémentaires à l'horaire

Possibilité maximale de points : 290

		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES
1.	A	Entrer au trot de travail.	Régularité et qualité du trot; transitions calmes et volontaires; rectitude et attention à l'arrêt; immobilité (au moins 3 secondes).
	X	Arrêt. Salut.	
		Rompre au trot de travail.	
2.	C	Piste à main gauche.	Incurvation et équilibre dans le tournant et la demi-volte; régularité et qualité du trot; précision et dimension du demi-volte; rectitude.
	E-X	Demi-volte de 10m à gauche, reprendre la piste à H.	
3.	B-X	Demi-volte de 10m à droite, reprendre la piste à M.	Régularité et qualité du trot; précision et dimension de la demi-volte; incurvation; équilibre; rectitude.
4.*	C	Cercle de 20m à gauche au trot enlevé, en permettant au cheval d'allonger l'encolure vers l'avant et vers le bas.	Extension de la ligne du dessus avec franchissement du dos vers l'avant et vers le sol sur un contact léger, en conservant l'équilibre et la qualité du trot; incurvation; précision et dimension du cercle; transitions calmes et volontaires.
	Avant C	Raccourcir les rênes.	
	C	Trot de travail.	
5.	H-P	Changer de main, allonger la foulée au trot.	Allongement modéré de la ligne du dessus et de la foulée; régularité et qualité du trot; rectitude; maintien de la cadence; transitions franches et volontaires.
	P	Trot de travail.	
6.*	A	Pas moyen.	Transition franche et volontaire; régularité et qualité du pas.
7.*	V-R	Changer de main, pas libre.	Régularité et qualité des différents pas; niveau d'engagement et longueur des foulées du pas libre en permettant à l'encolure de se déployer complètement et librement vers l'avant et vers le sol; rectitude; transitions franches et volontaires.
	R	Pas moyen.	
8.*	M	Trot de travail.	Transitions calmes et volontaires; régularité et qualité des allures; incurvation dans les coins.
	C	Galop de travail à gauche.	
9.	H-V	Allonger la foulée au galop.	Transition franche et volontaire; allongement modéré de la ligne du dessus et de la foulée; régularité et qualité du galop; rectitude; maintien de la cadence.
10.	V	Cercle de 15m à gauche. Développer le galop de travail dans la première moitié du cercle.	Transition calme et volontaire; régularité et qualité du galop; précision et dimension du cercle; incurvation; équilibre.

11.	F-X-H	Changer de main.	Transition franche et volontaire; régularité et qualité des allures; rectitude.
	X	Trot de travail.	
12.*	C	Galop de travail à droite.	Transition calme et volontaire; régularité et qualité du galop.
13.	M-P	Allonger la foulée au galop.	Transition franche et volontaire; allongement modéré de la ligne du dessus et de la foulée; régularité et qualité du galop; rectitude; maintien de la cadence.
14.	P	Cercle de 15m à droite. Développer le galop de travail dans la première moitié du cercle.	Transition calme et volontaire; régularité et qualité du galop; précision et dimension du cercle; incurvation; équilibre.
15.	A	Trot de travail.	Transition franche et volontaire; régularité et qualité du trot; rectitude.
16.	K-R	Changer de main, allonger la foulée au trot.	Allongement modéré de la ligne du dessus et de la foulée; régularité et qualité du trot; rectitude; maintien de la cadence; transitions franches et volontaires.
	R	Trot de travail.	
17.	E	Demi-volte de 10m à gauche.	Incurvation et équilibre dans la demi-volte; régularité et qualité du trot; transition calme et volontaire; rectitude et attention à l'arrêt; immobilité (au moins 3 secondes).
	X	Doubler dans la longueur sur la ligne du centre.	
	G	Arrêt. Salut.	

Quitter la carrière en A au pas libre.

***Les mouvements 4, 6, 7, 8, 12 ont un coefficient de 2**