

OBJECTIF	L'exécution de la reprise a pour but d'initier le cavalier ou le cheval au dressage. Le cavalier doit démontrer une bonne compréhension de la mise en avant du cheval tout en conservant une cadence régulière vers un contact élastique et des mains indépendantes et stables, ainsi qu'une assiette bien équilibrée. Il doit exécuter des figures en manège dont la géométrie est juste, tout en incurvant correctement le cheval (cercles et coins).	EXIGENCES	Pas libre Pas moyen Trot de travail enlevé Cercle de 20 mètres Arrêt en passant par le pas
DURÉE À PRÉVOIR À L'HORAIRE	Carrière standard : 5 min Petite carrière : 4 min (la durée pourrait être supérieure en concours d'entraînement)	POSSIBILITÉ MAXIMALE DE POINTS	160

Cette série unique de reprises permet au cheval ou au cavalier débutant en dressage de démontrer des compétences élémentaires. Les reprises ont été conçues afin d'encourager une exécution correcte et de préparer le cheval à avancer aux reprises de l'USEF.

MOUVEMENTS			IDÉES DIRECTRICES
1.	A	Entrer au trot de travail enlevé.	Rectitude sur la ligne du milieu et dans la transition; trot et pas au rythme franc.
	Entre X et C	Pas moyen.	
2.	C	Piste à main droite.	Équilibre et incurvation dans le tournant. Qualité de la transition.
	M	Trot de travail enlevé.	
3.	A	Cercle de 20 m à droite au trot de travail enlevé.	Forme et dimension du cercle; trot au rythme franc et incurvation.
4.	K-X-M	Changer de main.	Trot au rythme franc et rectitude sur la diagonale; incurvation dans les coins.
5.	C	Cercle de 20 m à gauche au trot de travail enlevé.	Forme et dimension du cercle; trot au rythme franc et incurvation.
6.	Entre C et H	Pas moyen.	Transition volontaire et équilibrée; pas au rythme franc.
7.	H-X-F	Pas libre.	Encolure entièrement libre de se déployer vers l'avant et vers le sol; pas au rythme franc, rectitude sur la diagonale, amplitude des foulées.
8.	F-A	Pas moyen.	Transition volontaire et équilibrée; pas au rythme franc, incurvation dans le coin et le tournant.
	A	Doubler dans la longueur sur la ligne du milieu.	
9.	X	Arrêt. Salut.	Rectitude; transition vers l'arrêt volontaire et équilibrée.

Quitter la carrière en A au pas libre.

DIRECTIVES:

- Le travail au trot doit être exécuté au trot enlevé. Les transitions du pas au trot et du trot au pas peuvent être exécutées au trot assis pour en assurer la fluidité.
- Les tournants de la ligne du milieu vers le grand côté et du grand côté vers la ligne du milieu doivent être exécutés comme des demi-voltes, c'est-à-dire en rejoignant la piste à mi-chemin entre la ligne du centre et le coin et vice versa.

COMMENTAIRE:

Le cheval doit être monté sur un contact léger et constant, sauf dans le pas libre où on doit lui laisser l'entière liberté de déployer son encolure vers l'avant et vers le sol.

