

PROGRAMME DES OFFICIELS SAUT D'OBSTACLES: FICHE D'ÉVALUATION DU JUGE 360

Ce formulaire doit être rempli par le juge évaluateur, puis soumis à Canada Équestre dans les dix jours suivant la fin de la compétition. Le candidat doit fournir le formulaire vierge au juge évaluateur qui doit à son tour le soumettre auprès de CE.

Renseignements sur le candidat ou la candidate				
Nom du candidat ou de la	candidate:			
Courriel:				
Niveau demandé	dé Enregistré □ Sénior □ Niveau 1 de la FEI □			
Nom du ou de la juge éva	luateur (-trice):			
Nb de jours d'évaluation d	en concours :			
Renseignements sur la compétition				
Nom de la compétition :				
Date de la compétition :				
Juge des divisions :				
Lieu:				

DESCRIPTION

L'évaluation se déroule sur l'ensemble de la compétition et doit couvrir les divisions relatives au niveau de certification demandée. L'évaluation comprend l'inspection du parcours (à pied), l'évaluation des épreuves, les responsabilités du juge, les règles de compétition et leur application, le bien-être des équidés et des cavaliers, le tempérament et la personnalité.

ÉVALUATION

Toutes les compétences sont évaluées à l'aide d'une échelle de Likert de 1 à 5, où 1 indique l'absence de compétences et 5, des compétences exceptionnelles. Chaque section contient des commentaires, et une explication est *requise* pour toute cote de 3 ou moins. Veuillez consulter l'annexe pour une définition plus détaillée de l'échelle.

Sachez également que ces formulaires seront communiqués au candidat. Votre rôle est de donner une rétroaction claire et constructive au candidat. Assurez-vous que les commentaires sont rédigés de façon détaillée et claire, car ils seront examinés par le juge évaluateur de saut d'obstacles de CE avant la promotion du candidat.

Saut d'obstacles : fiche d'évaluation du	equestrian.ca	Page 1 / 6
iuge 360	canadaequestre.ca	v2025.10



VEUILLEZ UTILISER LES CRITÈRES D'ÉVALUATION SUIVANTS

1. Compréhension de la conception du parcours					
Tracé du parcours, disposition des obstacles le long du tracé, distances correspondantes; dimensions et type d'obstacles, équipement nécessaire pour la construction des obstacles, effets du terrain et de la surface; relation entre tous les éléments précédents; options; sécurité.					
Note:	1 🗆	2 🗆	3 🗆	4 🗆	5 🗆
Commentaires	:				
2. Aptitude à ju	ıger				
les chutes, le ci règlements.				péissances, les obs oblèmes, les zone	
Note:	1 🗆	2 🗆	3 🗆	4 🗆	5 🗆
Commentaires					
3. Compréhens	ion de la directio	on d'un concours	de saut d'obstac	eles	
Connaissance des fonctions et champs de compétence des différents officiels; membres du comité organisateur et personnel; hiérarchie des officiels : organisateurs, personnel, annonceurs, chronométreurs, commissaires.					
Note:	1 🗆	2 🗆	3 🗆	4 🗆	5 🗆
Commentaires	:				
4. Compréhens	ion des différent	s types d'épreuv	es		
épreuves à temp	s optimal, à diffic		s, des six barres, à	olets et corrects, pr à relais, à barrage me A, derbies.	
Note:	1 🗆	2 🗆	3 □	4 🗆	5 □
Commentaires	:				



5. Compréhens	sion des règles				
Différents types d'épreuves; l'origine des règles; comment réagir dans les zones grises, quels filtres on peut appliquer pour faire un jugement dans une zone grise (équité du sport, intention, bien-être); comprendre les règlements de CE et de la FEI en vigueur, y compris les changements les plus récents, savoir où les trouver et avoir adopté une stratégie pour rester au courant des éventuels changements à venir.					
Note:	1 🗆	2 🗆	3 □	4 🗆	5 □
Commentaires	:				
6. Rôles et resp	onsabilités des o	fficiels de saut d'	obstacles		
Normes de conduite des officiels; relation entre concepteur de parcours, commissaire et juges, « l'esprit du sport », intégrité, professionnalisme, gestion des risques, résolution de problèmes, gestion des conflits, gestion du stress et capacité à communiquer malgré la pression.					
Note:	1 🗆	2 🗆	3 □	4 🗆	5 🗆
Commentaires					
7. Mesures dis	ciplinaires – Ave	ertissements, cart	tons jaunes, amen	ides	
			are relative aux pr s il est approprié		
Note:	1 🗆	2 🗆	3 □	4 🗆	5 🗆
Commentaires	:				
8. Bien-être du	cheval				
	u, ce que constitu		ion du concours et raitements, quand		
Note:	1 🗆	2 🗆	3 □	4 🗆	5 🗆
Commentaires	:	_	_	_	_



9. Bien-être de	l'athlète				
Comprend et est en mesure d'expliquer à la direction du concours et aux concurrents les exigences relatives au port du casque protecteur, où et quand il est permis de recevoir de l'assistance, a une bonne connaissance des protocoles relatifs aux commotions cérébrales dans les divers scénarios possibles sur le terrain.					
Note:	1 🗆	2 🗆	3 □	4 🗆	5 🗆
Commentaires	:				
10. Aptitudes générales					
Intérêt pour la fonction; bonne organisation; capacité d'exprimer ses idées; bonne attitude avec les concurrents, les autres officiels, le comité organisateur et le personnel du concours. En général, le candidat était-il bien préparé, agissait-il avec professionnalisme et avait-il une bonne connaissance du sport?					
Note:	1 🗆	2 🗆	3 □	4 🗆	5 □
Commentaires	:				

TENDANCES/ PERSONNALITÉ

VEUILLEZ SÉLECTIONNER UN CHOIX POUR CHAQUE COMPÉTENCE.

<u>Responsabilité</u>	<u>Initiative</u>	
Volonté d'accepter et de remplir ses fonctions.	Volonté de résoudre les problèmes.	
☐Démontre un manque de fiabilité	□Démontre peu d'ambition	
□Prend ses responsabilités avec des instructions	☐Hésite à essayer de nouvelles choses	
☐ Démontre une volonté à prendre ses	Démontre une compréhension et de	
responsabilités	compétences, mais nécessite plus de confiance.	
☐Comprend et assume ses responsabilités et ses	□Trouve des solutions et mène à bien la tâche	
fonctions		



<u>Travail d'équipe</u>	<u>Tendance générale</u>
Volonté de travailler avec les autres et réception	Aptitude à devenir juge.
positive des commentaires.	
☐Se concentre uniquement sur lui-même	□Est négatif
□Coopère avec difficulté	☐Est timide ou est trop bavard
□Est coopératif	□Est agréable et d'un abord facile
□Est centré sur son équipe	☐ Démontre de l'assurance et du
	professionnalisme

Habitude critique	Aptitudes à communiquer	
Capacité à comprendre les organisateurs, les	Au sein d'une équipe d'officiels, de concurrents	
bénévoles et les concurrents de façon positive.	ou d'organisateurs.	
□Est très critique	□Faibles	
☐Est critique, mais ne fournit pas de point de vue	□Moyennes	
□Démontre un jugement équilibré des situations	□Bonnes	
et des personnes	□Excellentes	
□Démontre des habiletés excellentes quant à la		
résolution de problèmes et les relations entre		
personnes		



Observations générales (à compléter)
Veuillez fournir des observations précises sur la performance du candidat afin de confirmer votre décision de le recommander ou non. Vous pouvez utiliser une feuille supplémentaire, au besoin.
,
<u>VEUILLEZ SÉLECTIONNER L'UNE DES OPTIONS SUIVANTES :</u>
1. Le candidat démontre les connaissances et les compétences requises pour occuper le poste d'officiel de façon compétente au niveau approprié :
\square Je recommande donc la promotion.
2. Le candidat ne démontre pas les connaissances et les compétences requises pour occuper le poste d'officiel de façon compétente au niveau approprié :
\Box Je ne recommande donc pas la promotion pour l'instant.
Nom:
Signature :
Date :
Une copie de cette évaluation, ainsi que les documents connexes, doit être transmise à Canada Équestre par le (la) juge qui fait l'évaluation.
Canada Équestre - Programme des officiels Courriel : officials@equestrian.ca