



À PROPOS D'ÉLISABETH BROSDA

La regrettée Élisabeth Brosda (Gatineau) aura vécu une grande histoire d'amour avec les chevaux. Âgée d'à peine 15 mois, Élisabeth monte un cheval à une foire et refuse d'en redescendre. Dès cet instant, elle a la piqûre. Pour son septième anniversaire, la cavalière en herbe reçoit de sa marraine des cours d'équitation à l'écurie Équitech de Gatineau. Elle fait ses débuts en saut d'obstacles, avant de s'adonner à l'équitation western avec son premier cheval, White Bullseye, un hongre canadien.

Après avoir goûté à plusieurs disciplines, Élisabeth développe un intérêt croissant pour le dressage. En 2010, alors âgée de 15 ans, elle fait son entrée dans le monde des concours aux commandes de son deuxième cheval, un quarter horse à robe louvette nommé Indiana White Russian. Elle atteint son objectif de se qualifier pour les Jeux équestres du Québec, mais les réjouissances sont de courte durée : Indiana White Russian décède le jour même de son départ pour la compétition.

En 2011, Élisabeth affine ses talents de dresseuse avec White Bullseye, dans l'espoir qu'il démontre lui aussi une habileté pour cette discipline. Au grand étonnement de la cavalière, White Bullseye devient – avec l'aide de son entraîneur Patrick Evans – un concurrent redoutable et apprécié des juges. Ce duo remporte plusieurs titres aux niveaux Initiation et Entraînement, avec des notes atteignant les 84 % en Outaouais. Toujours en 2011, Élisabeth participe enfin aux Jeux équestres du Québec, où elle récolte le bronze au niveau Initiation. Au cours des trois années qui suivront, elle poursuivra son parcours avec



White Bullseye, pour finalement atteindre le niveau 1 du circuit national sous la direction de Simone Williams. En 2014, la cavalière et son fidèle compagnon termineront troisièmes au classement général de cette catégorie.

En 2015, Élisabeth fait l'acquisition d'un nouveau partenaire, Viva's White Pearl, un jeune hanovrien. Ensemble, ils s'entraînent sous la direction de l'olympien canadien David Marcus et du vétérinaire québécois de dressage Alain Provencher, avec l'objectif de concourir en 2017.

Avec Viva's White Pearl, Élisabeth espérait atteindre le niveau Grand Prix, puis représenter le Canada aux Jeux olympiques de 2024.

À PROPOS DU FONDS COMMÉMORATIF ÉLISABETH BROSDA

Au nom de la famille Brosda, Canada Équestre est honorée de contribuer au soutien du fonds commémoratif d'Élisabeth Brosda par l'entremise de la Fondation équestre. Ce programme de financement, mis sur pied par Canada Équestre en partenariat avec la Fondation olympique canadienne, poursuit l'objectif d'inspirer et de soutenir les Canadiens qui choisissent de pratiquer des activités équestres tout au long de leur vie.

En guise d'hommage durable à la mémoire d'Élisabeth Brosda, les sommes versées au fonds commémoratif contribueront à créer une bourse annuelle destinée aux athlètes de dressage émergents qui partagent les rêves et l'objectif d'Élisabeth, soit de faire partie de l'Équipe canadienne de dressage aux Jeux olympiques de 2024.

Vous pouvez effectuer un don en ligne à equestrian.ca/fr/community/get-connected/donate ou par chèque. Si vous payez par chèque, veuillez le libeller à l'ordre de la Fondation olympique canadienne, y inscrire « Fonds commémoratif Élisabeth Brosda » au bas et le poster à l'adresse suivante : Fondation olympique canadienne, 21 St. Clair Ave. E., bureau 900, Toronto (ON) M4T 1L9.

Merci de votre intérêt à soutenir ce fonds à la mémoire d'Élisabeth Brosda, et d'ainsi contribuer à l'objectif d'amasser 100 000 \$.