

2019



# GUIDE DES ETOILES MONTANTES EN DRESSAGE

[www.risingstarsdressage.com](http://www.risingstarsdressage.com)



*Rising Stars  
Youth  
Dressage*

*Equitation*

*B.C.  
Championship*

*FINALIST*



# MISSION DES ÉMÉD



# PROGRAMME JEUNESSE ÉTOILES MONTANTES EN DRESSAGE

## - MISSION -

Donner la chance aux jeunes cavaliers, de 21 ans ou moins, de participer à une épreuve de dressage qui leur est spécialement réservée, dans un contexte qui leur permet de concourir sur un pied d'égalité avec des jeunes de leur groupe d'âge et de leur niveau, qu'ils soient débutants ou avancés.

# **UNE INTRODUCTION AU PROGRAMME JEUNESSE ÉTOILES MONTANTES EN DRESSAGE**

Le programme jeunesse Étoiles montantes en dressage (Rising Stars Youth Dressage) a vu le jour en 2004 sous la forme d'un concours de dressage et de hack réservé aux jeunes qui s'est tenu au Heritage Park (Chilliwack, C.-B.). Le comité des Étoiles montantes avait pour objectif de stimuler la participation des jeunes en dressage.

Au fil des ans, les Étoiles montantes en dressage se sont transformées en bien plus qu'un simple concours : l'expérience Étoiles montantes est devenue synonyme d'esprit sportif, de franc-jeu, de parrainage, de camaraderie ainsi que d'activités éducatives et ludiques.

Parmi les innovations les plus marquantes du comité des Étoiles montantes, notons l'élaboration en 2015 du tout nouveau programme d'équitation des Étoiles montantes. Ce programme fut créé afin de répondre au besoin d'améliorer les compétences des jeunes cavaliers de dressage en mettant l'accent sur les techniques d'équitation du dressage. Le programme d'équitation ÉM fut mis à l'essai aux concours Rising Stars de 2016 et 2017 puis au Festival de dressage d'Ottawa en 2018. Dès 2019, il entre au nombre des programmes de développement des jeunes athlètes en dressage officiellement reconnus par Canada Équestre.

En 2018, le comité des Étoiles montantes a apporté des modifications au programme afin de le rendre plus accessible. En effet, au lieu de le présenter dans un seul concours annuel, en 2018, le comité s'est donné pour mission de le rendre disponible dans plusieurs concours à l'échelle de la province. Ce sont donc sept concours britannico-colombiens qui ont pu offrir des épreuves d'équitation Étoiles montantes. Vous en apprendrez plus sur la tournée 2018 des Étoiles montantes, les champions et vice-champions d'équitation ÉM et les champions et vice-champions provinciaux d'équitation ÉM dans la section Équitation de ce guide.

Qu'en est-il de l'avenir? Les Étoiles montantes feront leur apparition dans votre province et dans des concours près de chez vous! Visitez notre site web régulièrement pour consulter les dernières nouvelles, l'historique détaillé du programme des Étoiles montantes en dressage, le compte-rendu de la tournée 2018 des ÉMD et le programme d'équitation des Étoiles montantes, dont les fiches de notation et les modèles de programme et d'avant-programme de concours

**[www.risingstarsdressage.com](http://www.risingstarsdressage.com)**



**INTRO  
AUX ÉMMD**



**LES ÉMÉD  
EN BREF**



## ÉTOILES MONTANTES EN DRESSAGE : APERÇU DU PROGRAMME D'ÉQUITATION

### CHAMPION ET VICE-CHAMPION D'ÉQUITATION DU CONCOURS

- Ajout d'un juge d'équitation lors d'une reprise technique (voir les niveaux admissibles)
- Affichage des résultats par catégorie d'âge pour chaque niveau (voir les groupes d'âge et les niveaux)
- Les 2 meilleurs cavaliers de chaque groupe d'âge dans chaque niveau se qualifient pour la finale d'équitation
- Finales d'équitation : les cavaliers qualifiés accèdent à la finale d'équitation, une seule épreuve de groupe sur le plat tous âges et niveaux confondus
- Les cavaliers se classant en première et en deuxième position de la finale sont nommés champion et vice-champion d'équitation Étoiles montantes

*Les épreuves éliminatoires des championnats d'équitation Bronze et Or sont tenues séparément. Voir la description détaillée ci-dessous.*

### CHAMPION ET VICE-CHAMPION PROVINCIAUX D'ÉQUITATION

Les champions et vice-champions des épreuves Étoiles montantes tenues aux concours participants de la province sont invités à une finale provinciale d'équitation Étoiles montantes à la fin de la saison. La finale provinciale est une épreuve éliminatoire d'équitation sur le plat. Si parmi les cavaliers qualifiés, il y a des athlètes de niveau Or et des athlètes de niveau Bronze, deux épreuves de championnat doivent avoir lieu, l'une pour la finale provinciale Or et l'autre pour la finale provinciale Bronze. Un champion et un vice-champion seront nommés pour chaque catégorie.

# **PARTICULARITÉS DU PROGRAMME D'ÉQUITATION ÉTOILES MONTANTES**

L'équitation en assiette de dressage est traditionnellement jugée dans le cadre d'épreuves de groupe (sur le plat) où le cavalier est comparé aux autres et où l'on récompense le cavalier dont la prestation se rapproche le plus des standards de l'équitation idéale.

Pour sa part, une épreuve d'équitation Étoiles montantes se déroule en deux phases. Dans la première, la qualité de l'équitation de l'athlète est évaluée lors d'une reprise technique de dressage. Puisque les reprises sont exécutées de manière individuelle, l'évaluation ne se fonde pas sur la comparaison d'un cavalier à un autre, mais plutôt sur la compétence de l'athlète en équitation par rapport à un idéal (standard). Les cavaliers participant à la deuxième phase de l'épreuve sont choisis en fonction des notes obtenues dans la première phase. La deuxième phase de l'épreuve est constituée d'une épreuve éliminatoire d'équitation (voir ci-dessous). Les cavaliers qualifiés sont jugés en groupe et le juge détermine parmi ceux-ci celui qui démontre les compétences d'équitation se rapprochant le plus de l'idéal défini. Les deux meilleurs cavaliers de l'épreuve sont nommés champion et vice-champion d'équitation Étoiles montantes du concours.

## **PREMIÈRE PHASE : JUGEMENT DE L'ÉQUITATION EN INDIVIDUEL**

L'équitation de dressage Étoiles montantes est jugée au moment où un athlète exécute sa reprise technique de dressage au moyen de la fiche de notation d'équitation. Le comité organisateur du concours choisit quelles reprises feront l'objet d'un jugement pour l'équitation (p. ex., ce pourrait être les reprises 2 du niveau Entraînement, du Premier niveau et du Deuxième niveau). Deux juges évalueront ces reprises : le juge technique en C comme d'habitude, et le juge d'équitation placé en H ou en M.

Le cavalier obtient donc une note technique (pour la reprise de dressage) du juge technique ainsi qu'une note d'équitation de la part du juge d'équitation (au moyen de la fiche de notation d'équitation). À la conclusion des épreuves de la division équitation, les notes sont affichées par catégorie d'âge dans chaque niveau. La note technique et la note d'équitation sont des résultats distincts et ne seront pas combinées. *La première phase sert de qualification pour la deuxième, l'épreuve éliminatoire finale.*



# DEUXIÈME PHASE : ÉPREUVE ÉLIMINATOIRE FINALE – CHAMPION ET VICE-CHAMPION DU CONCOURS

Les deux meilleurs cavaliers en équitation (selon les notes d'équitation obtenues en première phase) de chaque groupe d'âge et de chaque niveau s'affrontent dans une dernière épreuve éliminatoire sur le plat où seront choisis le champion et le vice-champion d'équitation du concours. Si le concours tient des épreuves Bronze et Or, deux épreuves éliminatoires finales auront lieu, une pour chaque catégorie. Le gagnant de l'épreuve et son plus proche rival mériteront respectivement les titres de champion et de vice-champion d'équitation Étoiles montantes du concours. Les épreuves Or et Bronze n'étant pas combinées, chacune aura son propre champion et vice-champion.

## ADMISSIBILITÉ DU CAVALIER

Le programme d'équitation Étoiles montantes est présenté comme une division d'un concours de dressage. Selon que le concours possède une licence Or, Bronze, ou les deux, la division Équitation Étoiles montantes comporte les groupes d'âge et les niveaux suivants :

### OR

Entraînement, Premier et Deuxième niveaux

10 à 12 ans

13 à 15 ans

16 à 21 ans

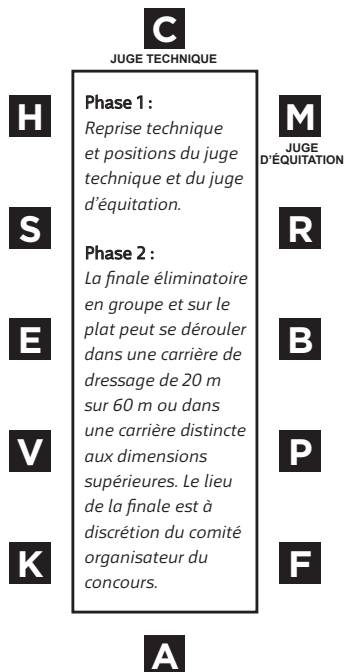
### BRONZE

Entraînement, Premier niveau

10 à 12 ans

13 à 15 ans

16 à 21 ans



# FICHE DE NOTATION D'ÉQUITATION


La nouvelle fiche de notation d'équitation Étoiles montantes a été conçue par Cat Armitage, membre du comité Rising Stars BC, et Joan Macartney, conseillère technique. Elle appartient à l'organisme Rising Stars Youth Dressage BC.

Pour de plus amples renseignements ou pour utiliser sans frais la fiche de notation d'équitation, veuillez communiquer avec Sue Holtby au rivndell@smartt.com ou Wendy Christoff au wkchristoff@gmail.com. Pour télécharger un exemplaire de la fiche de notation, voir le site Web des Étoiles montantes.



## FICHE DE NOTATION D'ÉQUITATION – ÉTOILES MONTANTES EN DRESSAGE

**OBJECTIF :** Promouvoir, récompenser et évaluer la bonne position, l'assiette et l'utilisation des aides du cavalier de dressage. La prestation du cheval n'est prise en compte que pour évaluer l'assiette et les aides du cavalier. La qualité du cheval ne doit pas influencer la note, c'est sur le cavalier que doit porter l'attention du juge. Compte tenu de cette priorité, l'équipe des Étoiles montantes a conçu cette fiche de notation novatrice permettant d'évaluer les compétences en équitation de l'athlète.

12	OBJET DE L'ÉVALUATION	COMMENTAIRES	NOTE
<b>1. Position</b>			<b>Sur 30</b>
Alignement du corps, posture, stabilité et répartition du poids au pas, au trot et au petit galop. L'oreille, l'épaule, la hanche et le talon sont verticalement alignés, les talons de niveau ou légèrement abaissés, le devant du tronc et le dos sont de longueur égale; ligne droite du coude à la bouche du cheval. Le contact avec la bouche est indépendant de l'assiette du cavalier, les mains sont stables et proches l'une de l'autre, les poignes étant le point le plus haut et formant une ligne droite entre le coude et la bouche du cheval. La posture est détendue et souple.			
	<b>PAS</b>		/10
	<b>TROT</b>		/10
	<b>PETIT GALOP</b>		/10
<b>2. Transitions</b>			<b>Sur 20</b>
Transitions d'une allure à une autre ou dans une allure en général. Tous les arrêts. Les transitions doivent être bien préparées et exécutées avec délicatesse et fluidité, sans brusquerie. Le cheval doit rester léger à la main, calme et garder un placer correct. Transitions calmes, volontaires et avec rectitude, arrêté attentif, immobilité (3 s).			
	<b>AU PAS/TROT/PETIT GALOP</b>		/10 x 2
<b>3. Efficacité</b>			<b>Sur 20</b>
L'utilisation, le moment choisi et la coordination des aides du cavalier. La capacité à monter avec impulsion vers l'avant et à maintenir le contact d'une allure et d'un mouvement à l'autre. La capacité d'exécuter les figures exigées de la reprise en conservant la cadence et le rythme. La justesse, la subtilité, l'indépendance et la précision dans l'exécution de la reprise. L'efficacité des aides de l'athlète conditionne la réalisation précise des figures exigées dans les reprises.			
	<b>AU PAS/TROT/PETIT GALOP</b>		/10 x 2
<b>4. Harmonie générale et impression d'ensemble</b>			<b>Sur 30</b>
Le rythme, l'équilibre et l'harmonie du cavalier avec son cheval afin de suivre la mécanique des allures. La fluidité et la complexité du couple athlète-cheval lors de la reprise. Il doit constamment se dégager une impression de partenariat harmonieux entre le cavalier et le cheval.			
	<b>AU PAS/TROT/PETIT GALOP</b>		/10 x 3
<b>AUTRES COMMENTAIRES :</b>			
			
Sous-total :			
Note :			
(sur un maximum de 100)			
<i>Notes allant de 0 à 10, décimales permises (p. ex. 7,3 ou 8,7)</i>			

Conçu et préparé par l'équipe des Étoiles montantes en dressage – [www.risingstarsdressage.com](http://www.risingstarsdressage.com)

# JUGEMENT

Il faut être juge de dressage accrédité par CÉ pour juger une épreuve d'équitation Étoiles montantes à un concours sanctionné par CÉ. La qualité de l'équitation est d'abord jugée lors d'une reprise technique prévue à l'horaire au moyen de la fiche de notation d'équitation Étoiles montantes. Le juge d'équitation doit être placé en H ou en M et requiert les services d'un marqueur. Ce juge d'équitation évalue aussi l'épreuve finale sur le plat.

Restez à l'affût, l'évaluation d'épreuves d'équitation Étoiles montantes sera bientôt abordée lors de stages de perfectionnement pour juges de dressage. Pour en savoir plus, communiquez avec Lindsey Blakely, coordonnatrice au développement technique de Canada Équestre

## LES STANDARDS DE L'ÉQUITATION

Nous recommandons la lecture du guide de jugement pour l'équitation de l'USEF (*USEF Guidelines for Judging Equitation*). Ce document (en anglais seulement) se trouve dans la section Ressources du site web des Étoiles montantes. De plus, le comité Étoiles montantes travaille actuellement à la rédaction de son propre guide de référence pour l'équitation.

## POUR LES ORGANISATEURS DE CONCOURS

Les comités organisateurs de concours peuvent choisir d'offrir une division d'équitation Étoiles montantes en dressage seule ou encore une division Étoiles montantes en dressage comportant plusieurs épreuves de dressage pour jeunes, y compris les épreuves d'équitation. Les ressources suivantes sont mises à la disposition des organisateurs de concours : le Guide des Étoiles montantes en dressage, la fiche de notation d'équitation Étoiles montantes, le document *USEF Guidelines for Judging Equitation*, un modèle d'avant-programme pour les Étoiles montantes en dressage et un modèle de programme de concours.

**[www.risingstarsdressage.com](http://www.risingstarsdressage.com) | [www.equestrian.ca](http://www.equestrian.ca)**

**COORDONNÉES**

Wendy Christoff | [wkchristoff@gmail.com](mailto:wkchristoff@gmail.com)

Sue Holtby | [rivndell@smartt.com](mailto:rivndell@smartt.com)

Design par Caitlin Dunn

[www.caitlin-marie.com](http://www.caitlin-marie.com)

