FICHE DE NOTATION D'ÉQUITATION – ÉTOILES MONTANTES EN DRESSAGE

OBJECTIF : Promouvoir, récompenser et évaluer la bonne position, l'assiette et l'utilisation des aides du cavalier de dressage. La prestation du cheval n'est prise en compte que pour évaluer l'assiette et les aides du cavalier. La qualité du cheval ne doit pas influencer la note, c'est sur le cavalier que doit porter l'attention du juge. Compte tenu de cette priorité, l'équipe des Étoiles montantes a conçu cette fiche de notation novatrice permettant d'évaluer les compétences en équitation de l'athlète.

12	OBJET DE L'ÉVALUATION	COMMENTAIRES	NOTE
1.	**Position**		**Sur 30**
Alignement du corps, posture, stabilité et répartition du poids au pas, au trot et au petit galop. L'oreille, l'épaule, la hanche et le talon sont verticalement alignés; les talons de niveau ou légèrement abaissés, le devant du tronc et le dos sont de longueur égale; ligne droite du coude à la bouche du cheval. Le contact avec la bouche est indépendant de l'assiette du cavalier, les mains sont stables et proches l'une de l'autre, les pouces étant le point le plus haut et formant une ligne droite entre le coude et la bouche du cheval. La posture est détendue et souple.			
	PAS		**/10**
	TROT		**/10**
	PETIT GALOP		**/10**
2.	**Transitions**		**Sur 20**
Transitions d'une allure à une autre ou dans une allure en général. Tous les arrêts. Les transitions doivent être bien préparées et exécutées avec délicatesse et fluidité, sans brusquerie. Le cheval doit rester léger à la main, calme et garder un placer correct. Transitions calmes, volontaires et avec rectitude, arrêt attentif, immobilité (3 s).			
	AU PAS/TROT/PETIT GALOP		**/10 x 2**
3.	**Efficacité**		**Sur 20**
L'utilisation, le moment choisi et la coordination des aides du cavalier. La capacité à monter avec impulsion vers l'avant et à maintenir le contact d'une allure et d'un mouvement à l'autre. La capacité d'exécuter les figures exigées de la reprise en conservant la cadence et le rythme. La justesse, la subtilité, l'indépendance et la précision dans l'exécution de la reprise. L'efficacité des aides de l'athlète conditionne la réalisation précise des figures exigées dans les reprises.			
	AU PAS/TROT/PETIT GALOP		**/10 x 2**

4.	**Harmonie générale et impression d'ensemble**		**Sur 30**
Le rythme, l'équilibre et l'harmonie du cavalier avec son cheval afin de suivre la mécanique des allures. La fluidité et la complicité du couple athlète-cheval lors de la reprise. Il doit constamment se dégager une impression de partenariat harmonieux entre le cavalier et le cheval.			
	AU PAS/TROT/PETIT GALOP		**/10 x 3**

AUTRES COMMENTAIRES :

Sous-total :	
Note : (sur un maximum de 100)	

Notes allant de 0 à 10, décimales permises (p. ex. 7,3 ou 8,7)

Conçu et préparé par l'équipe des Étoiles montantes en dressage – www.risingstarsdressage.com