



INTERMÉDIAIRE A - 80 M : PERSPECTIVE DU JUGE EN C

Pour toutes les épreuves

<p><b>1</b></p> <p><b>A</b> Entrer au trot de travail <b>X</b> Arrêt, salut</p>	<p><b>2</b></p> <p><b>X-C-H-E</b> Trot de travail</p>	<p><b>3</b></p> <p><b>E</b> Cercle de 20 m à gauche <b>E-K-A</b> Continuer au trot de travail</p>	<p><b>4</b></p> <p><b>A-F</b> Trot de travail <b>F-X-H</b> Diagonale au trot moyen <b>H-C-M</b> Trot de travail</p>
<p><b>5</b></p> <p><b>M-B</b> Trot de travail <b>B</b> Cercle de 20 m à droite <b>B-F-A</b> Continuer au trot de travail</p>	<p><b>6</b></p> <p><b>A-K</b> Trot de travail. Entre <b>K-E</b> Trot rassemblé <b>E-X</b> Demi-cercle de 20 m à droite <b>X-K</b> Continuer au trot rassemblé <b>K-A</b> Trot de travail</p>	<p><b>7</b></p> <p><b>A-F</b> Trot de travail Entre <b>F-B</b> Trot rassemblé <b>B-X</b> Demi-cercle de 20 m à gauche <b>X-F</b> Continuer au trot rassemblé <b>F-A</b> Trot de travail</p>	<p><b>8</b></p> <p><b>A</b> Tourner sur la ligne centrale <b>D-X-G</b> Trot moyen <b>G-C-M</b> Trot de travail</p>
<p><b>9</b></p> <p><b>M-B</b> Pas de travail <b>B-K</b> Pas allongé <b>K-A</b> Pas de travail</p>	<p><b>10</b></p> <p><b>A-F</b> Trot de travail <b>F-X-H</b> Diagonale, conduite à une main <b>H-C</b> Continuer au trot de travail</p>	<p><b>11</b></p> <p><b>C</b> Arrêt de 5 secondes Essieu avant en <b>C</b></p>	<p><b>12</b></p> <p><b>C-M</b> Trot de travail <b>M-X-F</b> Déviation de 20 m <b>F-A</b> Continuer au trot de travail</p>
<p><b>13</b></p> <p><b>A-X</b> Trot de travail <b>X</b> Arrêt, reculer de 5 à 6 pas</p>	<p><b>14</b></p> <p><b>X-G</b> Pas de travail <b>G</b> Arrêt, salut</p>	<p><b>LÉGENDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Arrêt</li> <li> Reculer</li> <li> Salut</li> <li> Pas de travail</li> <li> Pas allongé</li> <li> Trot de travail</li> <li> Trot rassemblé</li> <li> Trot moyen</li> <li> (1) Conduite à une main</li> <li> (fin)- Fin de la conduite à une main</li> </ul>	

Les reprises Intermédiaire de l'ADS ont pour but de démontrer qu'un entraînement de base correct est acquis (rythme, décontraction, contact, impulsion, rectitude et rassembler). L'obéissance, l'engagement des postérieurs, l'élasticité et la souplesse doivent être mis en évidence.