



AT PRÉLIMINAIRE B : PERSPECTIVE DU JUGE EN C

Toutes les épreuves – Carrière de moins de 40 m x 80 m

<p><b>1</b></p> <p>Échauffement libre en carrière <b>A-F-X</b> Trot de travail <b>X</b> Arrêt, salut</p>	<p><b>2</b></p> <p><b>X-H-C-M</b> Trot de travail</p>	<p><b>3</b></p> <p><b>M-X-K</b> Trot allongé <b>K-A</b> Trot de travail</p>	<p><b>4</b></p> <p><b>A-X-C</b> Serpentine de deux boucles sur la largeur de la carrière</p>
<p><b>5</b></p> <p><b>C-M-B</b> Continuer au trot de travail <b>B-E</b> Demi-cercle sur la largeur de la carrière <b>E-M</b> Diagonale</p>	<p><b>6</b></p> <p><b>M-C-H-E</b> Continuer au trot de travail <b>E-B</b> Demi-cercle sur la largeur de la carrière <b>B-H</b> Diagonale</p>	<p><b>7</b></p> <p><b>H-C-M</b> Continuer au trot de travail <b>M-X-K</b> Diagonale, conduite à une main pour quelques foulées en passant sur X</p>	<p><b>8</b></p> <p><b>K</b> Transition au pas de travail <b>K-A-F</b> Continuer au pas de travail <b>F-B-M</b> Pas allongé</p>
<p><b>9</b></p> <p><b>M-C</b> Pas de travail <b>C</b> Transition au trot de travail <b>C-H</b> Trot de travail</p>	<p><b>10</b></p> <p><b>H-X-K</b> Déviation <b>K-A</b> Continuer au trot de travail</p>	<p><b>11</b></p> <p><b>A-F</b> Trot de travail <b>F-X-H</b> Trot allongé</p>	<p><b>12</b></p> <p><b>H-C-M</b> Trot de travail <b>M-X</b> Diagonale <b>X</b> Arrêt de 3 à 5 secondes</p>

**13**

Reculer de 2 à 4 pas  
Avancer au pas

**14**

**X-K** Trot de travail  
**K-A-F-X** Continuer au trot de travail  
**X** Arrêt, salut  
Quitter la carrière au pas

**LÉGENDE**

	Arrêt		Pas allongé
	Reculer		Trot de travail
	Salut		Trot allongé
	Pas de travail		Conduite à une main

Les reprises de niveau Préliminaire de l'ADS ont pour but de démontrer que le développement d'une base d'entraînement correcte se poursuit (rythme, décontraction, contact, impulsion et rectitude). La soumission au mors, l'engagement des hanches, l'équilibre dans les transitions, l'incurvation latérale, la capacité à allonger l'encolure et l'allongement de la foulée doivent être mis en évidence.