

CONDITIONS:

CARRIÈRE : Standard

DURÉE MOYENNE :

6 min 30 s (de l'entrée en A à l'arrêt final)

POSSIBILITÉ MAXIMALE DE POINTS : 360

***Un mors de filet ou une bride complète est exigé**

Feuille de notation en vigueur : du 1^{er} décembre 2022 au 30 novembre 2026

		REPRISE	IDÉES DIRECTRICES
1.	A X	Entrer au galop rassemblé. Arrêt. Salut. Rompre au trot rassemblé.	Engagement, rassembler, qualité des allures; transitions bien définies; le cheval se porte seul; rectitude; écoute; immobilité (au moins 3 secondes).
2.	C H-E E	Piste à main gauche. Épaule en dedans à gauche. Tourner à gauche.	Maintien de la cadence; engagement et rythme au trot; angle et incurvation; le cheval se porte seul.
3.	B B-F	Piste à main droite. Épaule en dedans à droite.	Maintien de la cadence; engagement et rythme au trot; angle et incurvation; le cheval se porte seul.
4.*	K-X	Appuyer à droite.	Maintien de la cadence; engagement et rythme au trot; alignement, incurvation, fluidité, amplitude durant le mouvement latéral; le cheval se porte seul.
5.*	X-H	Appuyer à gauche.	Maintien de la cadence; engagement et rythme au trot; alignement, incurvation, fluidité, amplitude durant le mouvement latéral; le cheval se porte seul.
6.	M-X-K K	Trot allongé. Trot rassemblé.	Maintien de la cadence; allongement de la ligne du dessus; souplesse; rebond et extension maximale de la foulée; rectitude et engagement; le cheval se porte seul durant tout le mouvement.
7.	K-A	<i>(Transitions en M et en K.)</i> Trot rassemblé.	Transitions bien définies; maintien de la rectitude et de l'engagement; le cheval se porte seul.
8.	A A-F	Arrêt, reculer de 4 pas, repartir au pas rassemblé. Pas rassemblé.	Arrêt droit, immobilité; franchise et rectitude dans les pas; nombre correct de pas; cadence adéquate; transitions nettes.
9.*	F-S S	Pas allongé. Pas rassemblé.	Régularité; allongement de la ligne du dessus; le cheval se méjuge de façon nette; maintien d'un contact léger; rectitude; transitions nettes et équilibrées.
10.*	S-C	Pas rassemblé.	Qualité, régularité et dynamisme; pas courts et élevés durant le pas rassemblé.
11.	C	Pas rassemblé sur le pied droit.	Transition nette et calme, rectitude, le cheval se porte seul; rassembler au pas et au galop.
12.	R-I I-S	Demi-cercle de 10 mètres à droite. . Demi-cercle de 10 mètres à gauche.	Forme et dimension des demi-cercles; incurvation; Position; engagement et rassembler.
13.	E	Changement de pied en l'air.	Rassembler au galop; changement de pied en l'air correct, rectitude, fluidité, le cheval se porte seul.
14.	V-L L-P	Demi-cercle de 10 mètres à gauche. Demi-cercle de 10 mètres à droite.	Forme et dimension des demi-cercles; incurvation; position; engagement et rassembler.
15.	F	Changement de pied en l'air.	Rassembler au galop; changement de pied en l'air correct, rectitude, fluidité, le cheval se porte seul.

16.	K-X-M	Galop allongé.	Transition bien définie; maintien de la cadence; allongement de la ligne du dessus; souplesse; rebond et extension maximale de la foulée; rectitude et engagement; le cheval se porte seul durant tout le mouvement.
17.	M	Galop rassemblé et changement de pied en l'air.	Transition bien définie; changement de pied en l'air correct, rectitude, fluidité, le cheval se porte seul.
18.*	H Avant X	Repartir en X Demi-pirouette à gauche, retourner sur la piste en H.	Incurvation, fluidité, le cheval se porte seul; abaissement de l'arrière-main dans le tournant; dimension de la pirouette; rectitude dans la diagonale.
19.	H-C C	Contre-galop. Changement de pied en l'air.	Rassembler au contre-galop; changement de pied en l'air correct et net, rectitude, fluidité, le cheval se porte seul.
20.*	M Avent X	Repartir en X Demi-pirouette à droite, retourner sur la piste en M.	Incurvation, fluidité, le cheval se porte seul; abaissement de l'arrière-main dans le tournant; dimension de la pirouette; rectitude dans la diagonale.
21.	M-C C	Contre-galop. Changement de pied en l'air.	Rassembler au contre-galop; changement de pied en l'air correct et net, rectitude, fluidité, le cheval se porte seul.
22.	H-X-F	5 changements de pieds en l'air aux 4 foulées.	Engagement et rassembler; changements de pieds en l'air corrects et nets, rectitude, fluidité, le cheval se porte seul.
23.	A D-B B	Doubler dans la longueur sur la ligne du milieu. Appuyer à droite. Changement de pied en l'air.	Maintien de la cadence, incurvation et équilibre dans le tournant; engagement et rythme au galop, alignement, incurvation; le cheval se porte seul lors du déplacement latéral vers l'avant. Changement de pied en l'air correct et net, rectitude, fluidité, le cheval se porte seul.
24.	B-G G C	Appuyer à gauche. Changement de pied en l'air . Piste à main droite.	Engagement et rythme au galop, alignement, incurvation, le cheval se porte seul lors du déplacement latéral vers l'avant. Changement de pied en l'air correct et net, rectitude, fluidité, le cheval se porte seul.
25.	M-X-K	5 changements de pieds en l'air aux 3 foulées.	Engagement et rassembler; changements de pieds en l'air corrects et nets, rectitude, fluidité, le cheval se porte seul.
26.	A F-X-H H	Trot rassemblé. Trot allongé. Trot rassemblé.	Maintien de la cadence; allongement de la ligne du dessus; souplesse, rebond et extension maximale de la foulée; rectitude; engagement; le cheval se porte seul durant tout le mouvement.
27.	H-R	<i>(Transitions en A, F et H.)</i> Trot rassemblé.	Transitions bien définies; maintien de la rectitude et de l'engagement; le cheval se porte seul.
28.	R I G	Tourner à droite. Tourner à droite. Arrêt. Salut.	Engagement, rassembler, qualité de l'allure; transitions bien définies; le cheval se porte seul; rectitude; écoute; immobilité (au moins 3 secondes).

Quitter la carrière en A au pas sur de longues rênes.

***Les mouvements 4, 5, 9, 10, 18, 20 ont un coefficient de 2**