

<b>OBJECTIF</b>	Confirmer que le cheval a acquis un entraînement de base adéquat en dressage, qu'il est souple latéralement et longitudinalement et se porte en avant aisément. Le rythme est franc et la cadence est constante. Il garde un contact léger avec la main. Les mouvements sont précis et les figures sont bien définies.	<b>NO.</b>	<b>CONDITIONS:</b> Carrière : Standard ou petite Durée moyenne : 5 min 30 s (standard) ou 4 min 30 s (petite) (de l'entrée en A jusqu'à l'arrêt final) Il est conseillé de prévoir au moins 2 minutes supplémentaires à l'horaire Possibilité maximale de points : 250
	À moins d'indication contraire, les mouvements au trot peuvent être effectués au trot assis ou enlevé. <b>L'arrêt à partir du pas est autorisé.</b>		
<b>INTRODUCTION</b>	Changement d'incurvation dans la courbe, transition du trot au galop sur la diagonale.		
NOTE AU (À LA) LECTEUR(-TRICE) : <i>Tout ce qui se trouve entre parenthèses ne doit pas être lu à haute voix.</i>			

		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES
1.	A X	Entrer au trot de travail. Arrêt. Salut. Rompre au trot de travail.	Régularité et qualité du trot; transitions nettes et calmes; rectitude; écoute; immobilité (au moins 3 secondes).
2.*	C H-X-K	Piste à main gauche. Un peu après H, entamer une courbe, passer par X et revenir sur la piste un peu avant K.	Régularité et qualité du trot; incurvation et équilibre dans les tournants; forme et dimension de la courbe; changements d'incurvation; équilibre.
3.	Entre A et F	Galop de travail à main gauche.	Transition nette et calme; régularité et qualité des allures; incurvation et équilibre en passant le coin; rectitude.
4.	B	Cercle de 20 mètres à gauche.	Régularité et qualité du galop; forme et dimension du cercle; incurvation; équilibre.
5.	H-X-F X	Changement de main. Trot de travail.	Régularité et qualité des allures; transition nette et calme; rectitude; incurvation en passant le coin.
6.*	A	Pas moyen.	Transition nette et calme; régularité et qualité du pas.
7.*	K-X-H H	Pas libre. Pas moyen.	Régularité et qualité du pas libre et du pas moyen; engagement des postérieurs; amplitude des foulées au pas libre; le cheval se méjuge et son encolure se déploie librement vers l'avant et vers le sol; rectitude; transitions nettes et calmes.
8.*	C M-X-F	Trot de travail. Un peu après M, entamer une courbe, passer par X et revenir sur la piste un peu avant F.	Régularité et qualité du trot; forme et dimension de la courbe; changements d'incurvation et équilibre.
9.	Entre A et K	Galop de travail à main droite.	Transition nette et calme; régularité et qualité des allures; incurvation et équilibre en passant le coin; rectitude.
10.	E	Cercle de 20 mètres à droite.	Régularité et qualité du galop; forme et dimension du cercle; incurvation; équilibre.
11.	C	Trot de travail.	Transition nette et calme; régularité et qualité du trot; incurvation et équilibre en passant le coin; rectitude.

12.*	B	Cercle de 20 mètres à droite au trot enlevé en laissant le cheval déployer son encolure vers l'avant et vers le sol.	Extension de la ligne du dessus vers l'avant et vers le sol sur un contact léger tout en conservant l'équilibre et la qualité du trot; incurvation; forme et dimension du cercle; transitions nettes et calmes.
	Avant B B	Raccourcir les rênes. Trot de travail.	
13.	A	Doubler dans la longueur.	Incurvation et équilibre dans le tournant; régularité et qualité du trot; transition nette et calme; rectitude; écoute; immobilité (au moins 3 secondes).
	X	Arrêt. Salut.	

Quitter la carrière en A au pas libre.

**\*Les mouvements 2, 6, 7, 8, 12 ont un coefficient de 2**



Movements #2 & #8