

OBJECTIF	Confirmer que le cheval a acquis un entraînement de base adéquat en dressage, qu'il est souple latéralement et longitudinalement et se porte en avant aisément. Le rythme est franc et la cadence est constante. Il garde un contact léger avec la main. Les mouvements sont précis et les figures sont bien définies.	NO.	
	À moins d'indication contraire, les mouvements au trot peuvent être effectués au trot assis ou enlevé. L'arrêt à partir du pas est autorisé.		CONDITIONS: Carrière : Standard ou petite Durée moyenne : 5 min 30 s (standard) ou 4 min 30 s (petite) (de l'entrée en A jusqu'à l'arrêt final) Il est conseillé de prévoir au moins 2 minutes supplémentaires à l'horaire Possibilité maximale de points : 290
INTRODUCTION	Cercle au trot avec extension de la ligne du dessus.		
NOTE AU (À LA) LECTEUR(-TRICE) : <i>Tout ce qui se trouve entre parenthèses ne doit pas être lu à haute voix.</i>			

		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES
1.	A X	Entrer au trot de travail. Arrêt. Salut. Rompre au trot de travail.	Régularité et qualité du trot; transitions nettes et calmes; rectitude; écoute; immobilité (au moins 3 secondes).
2.	C B	Piste à main droite. Cercle de 20 mètres à droite.	Régularité et qualité du trot; forme et dimension du cercle; incurvation; équilibre.
3.*	K-X-M	Changement de main.	Régularité et qualité du trot; rectitude; incurvation et équilibre en passant le coin.
4.*	Entre C et H	Galop de travail à main gauche.	Transition nette et calme; régularité et qualité des allures; incurvation et équilibre en passant le coin; rectitude.
5.	E	Cercle de 20 mètres à gauche.	Régularité et qualité du galop; forme et dimension du cercle; incurvation; équilibre.
6.	Entre E et K	Trot de travail.	Transition nette et calme; régularité et qualité des allures; rectitude.
7.	A Avant A A	Cercle de 20 mètres à gauche au trot enlevé, en laissant le cheval déployer son encolure vers l'avant et vers le sol tout en maintenant le contact. Raccourcir les rênes. Trot de travail.	Extension de la ligne du dessus vers l'avant et vers le sol sur un contact léger tout en conservant l'équilibre et la qualité du trot; incurvation; forme et dimension du cercle; transitions nettes et calmes.
8.*	F F-E	Pas moyen. Changement de main, pas moyen.	Transition nette et calme; régularité, le cheval se méjuge et qualité du pas.
9.*	E-M M	Changement de main, pas libre. Pas moyen.	Régularité du pas libre et du pas moyen; engagement des postérieurs; amplitude des foulées au pas libre; le cheval se méjuge et son encolure se déploie librement vers l'avant et vers le sol; rectitude; transitions nettes et calmes.
10.	C	Trot de travail.	Transition nette et calme; régularité et qualité du trot; incurvation et équilibre en passant le coin; rectitude.
11.	E	Cercle de 20 mètres à gauche.	Régularité et qualité du trot; forme et dimension du cercle; incurvation; équilibre.
12.*	F-X-H	Changement de main.	Régularité et qualité du trot; rectitude; incurvation et équilibre en passant le coin.

13.*	Entre C et M	Galop de travail à droite.	Transition nette et calme; régularité et qualité des allures; incurvation et équilibre en passant le coin; rectitude.
14.	B	Cercle de 20 mètres à droite.	Régularité et qualité du galop; forme et dimension du cercle; incurvation; équilibre.
15.	Entre B et F	Trot de travail.	Transition nette et calme; régularité et qualité des allures; rectitude.
16.	A X	Doubler dans la longueur. Arrêt. Salut.	Incurvation et équilibre dans le tournant; régularité et qualité du trot; transition nette et calme; rectitude; écoute; immobilité (au moins 3 secondes).

Quitter la carrière en A au pas libre.

***Les mouvements 3, 4, 8, 9, 12, 13 ont un coefficient de 2**