

OBJECTIF	Confirmer que le cheval a acquis un entraînement de base adéquat en dressage, qu'il est souple latéralement et longitudinalement et se porte en avant aisément. Le rythme est franc et la cadence est constante. Il garde un contact léger avec la main. Les mouvements sont précis et les figures sont bien définies.	NO.
	À moins d'indication contraire, les mouvements au trot peuvent être effectués au trot assis ou enlevé. L'arrêt à partir du pas est autorisé.	
INTRODUCTION	Trot de travail; Galop de travail; Pas moyen; Pas libre; Cercles de 20 mètres au trot et au petit galop.	CONDITIONS: CARRIÈRE : Standard ou petite DURÉE MOYENNE : 5 minutes (standard) ou 4 minutes (petite) (de l'entrée en A jusqu'à l'arrêt final) Il est conseillé de prévoir au moins 2 minutes supplémentaires à l'horaire POSSIBILITÉ MAXIMALE DE POINTS : 260
NOTE AU (À LA) LECTEUR(-TRICE) : <i>Tout ce qui se trouve entre parenthèses ne doit pas être lu à haute voix.</i>		

		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES
1.	A X	Entrer au trot de travail. Arrêt. Salut. Rompre au trot de travail.	Régularité et qualité du trot; transitions nettes et calmes; rectitude; écoute; immobilité (au moins 3 secondes).
2.*	C E	Piste à main gauche. Cercle de 20 mètres à gauche.	Régularité et qualité du trot; forme et dimension du cercle; incurvation; équilibre
3.	A	Cercle de 20 mètres à gauche et partir au galop à gauche dans le premier quart du cercle.	Transition nette et calme; régularité et qualité des allures; forme et dimension du cercle; incurvation; équilibre.
4.	A-F-B	Galop de travail.	Régularité et qualité du galop; incurvation et équilibre en passant le coin; rectitude.
5.*	Entre B et M	Trot de travail.	Transition nette et calme; régularité et qualité des allures; rectitude; incurvation et équilibre en passant le coin.
6.*	Entre C et H	Pas moyen.	Transition nette et calme; régularité et qualité du pas; incurvation et équilibre en passant le coin.
7.*	E-F F	Changement de main au pas libre. Pas moyen.	Régularité et qualité du pas libre et du pas moyen; engagement des postérieurs; amplitude des foulées au pas libre; le cheval se méjuge et son encolure se déploie librement vers l'avant et vers le sol; rectitude; transitions nettes et calmes.
8.	A	Trot de travail.	Transition nette et calme; régularité et qualité du trot; incurvation et équilibre en passant le coin; rectitude.
9.*	E	Cercle de 20 mètres à droite.	Régularité et qualité du trot; forme et dimension du cercle; incurvation; équilibre.
10.	C	Cercle de 20 mètres à droite et partir au galop à droite dans le premier quart du cercle.	Transition nette et calme; régularité et qualité des allures; forme et dimension du cercle; incurvation; équilibre.
11.	C-M-B	Galop de travail.	Régularité et qualité du galop; incurvation et équilibre en passant le coin; rectitude.
12.*	Entre B et F	Trot de travail.	Transition nette et calme; régularité et qualité des allures; rectitude; incurvation et équilibre en passant le coin.
13.	A X	Doubler dans la longueur. Arrêt. Salut.	Incurvation et équilibre dans le tournant; régularité et qualité du trot; transition nette et calme; rectitude; écoute; immobilité (au moins 3 secondes).

Quitter la carrière en A au pas libre.

***Les mouvements 2, 5, 6, 7, 9, 12 ont un coefficient de 2**