

OBJECTIF	L'exécution de cette reprise doit démontrer que le cheval a reçu un entraînement de base correct et qu'il commence à accepter de reporter son poids sur l'arrière-main pour faciliter le perfectionnement des allures moyennes et rassemblées. Un degré plus élevé de rectitude, de souplesse, d'engagement, de rondeur et d'équilibre est nécessaire pour exécuter aisément les mouvements qui requièrent la légèreté de l'avant-main.
INTRODUCTION	Travers, demi-tour sur les hanches, changements de pieds simples.

NO.

CONDITIONS:

Carrière : Standard Durée
moyenne : 6 minutes

(de l'entrée en A jusqu'à l'arrêt final)

Il est conseillé de prévoir au moins
2 minutes supplémentaires à
l'horaire

Possibilité maximale de points : 390

Les mouvements de trot doivent se faire au trot assis.

NOTE AU (À LA) LECTEUR(-TRICE) : *Tout ce qui se trouve
entre parenthèses ne doit pas être lu à haute voix.*

		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES
1.	A X	Entrer au trot rassemblé. Arrêt. Salut. Rompre au trot rassemblé.	Engagement des postérieurs, équilibre avec élévation du garrot et qualité du trot; transitions nettes et équilibrées; rectitude; écoute; immobilité (au moins 3 secondes).
2.	C M-V	Piste à main droite. Trot moyen.	Allongement modéré de la ligne du dessus et de la foulée, engagement des postérieurs, élasticité, rebond, rectitude et équilibre avec élévation du garrot.
3.	V-K-A-F	<i>(Transitions en M et en V)</i> Trot rassemblé.	Transitions nettes et équilibrées, rectitude; qualité du trot, maintien de la cadence.
4.	F-B B-X	Épaule en dedans à gauche. Demi-cercle de 10 mètres à gauche.	Angle, incurvation et équilibre; forme et dimension du demi-cercle; engagement des postérieurs et qualité du trot.
5.	X-E E-H	Demi-cercle de 10 mètres à droite. Épaule en dedans à droite.	Forme et dimension du demi-cercle; angle, incurvation et équilibre; engagement des postérieurs et qualité du trot.
6.	M-P	Trot moyen.	Allongement modéré de la ligne du dessus et de la foulée, engagement des postérieurs, élasticité, rebond, rectitude et équilibre avec élévation du garrot.
7.	P-F-A-K	<i>(Transitions en M et en P)</i> Trot rassemblé.	Transitions nettes et équilibrées, rectitude; qualité du trot; maintien de la cadence.
8.*	K-E E-X	Travers à droite. Demi-cercle de 10 mètres à droite.	Angle, incurvation et équilibre; forme et dimension du demi-cercle; engagement des postérieurs et qualité du trot.
9.*	X-B B-M	Demi-cercle de 10 mètres à gauche. Travers à gauche.	Forme et dimension du demi-cercle, angle, incurvation et équilibre; engagement des postérieurs et qualité du trot.
10.	C H Entre G et M	Pas moyen. Tourner à gauche. Rassembler et demi-tour sur les hanches à gauche. Repartir au pas moyen.	Transition nette. Activité des hanches et qualité de la préparation et de l'exécution, incurvation, équilibre, cadence, régularité et fluidité.
11.	Entre G et H	Rassembler et demi-tour sur les hanches à droite. Repartir au pas moyen.	Activité des hanches et qualité de la préparation et de l'exécution, incurvation, équilibre, cadence, régularité et fluidité.
12.*		<i>(Pas moyen)</i> <i>[CHG(M)G(H)GMR]</i>	Régularité, qualité, le cheval se méjuge.

13.*	M	Tourner à droite.	Régularité et qualité des différents pas; amplitude et engagement des postérieurs au pas libre, le cheval se méjuge et son encolure se déploie complètement et librement vers l'avant et vers le sol; rectitude; transitions nettes et équilibrées.
	R-K	Pas libre.	
	K-A	Pas moyen.	
14.	A	Galop rassemblé sur le pied gauche.	Transitions nettes et équilibrées, rectitude; régularité et qualité des allures.
15	F-R	Galop moyen.	Allongement modéré de la ligne du dessus et de la foulée, engagement des postérieurs, élasticité, rebond, rectitude et équilibre avec élévation du garrot; maintien de la cadence; transitions nettes et équilibrées.
	R	Galop rassemblé.	
16.	R-M-C	<i>(Transitions en F et en R)</i> Galop rassemblé.	Transitions équilibrées, rectitude; qualité du galop; maintien de la cadence.
17-19	C-A	Serpentine de 3 boucles égales dans la largeur de la carrière, changements de pieds simples sur la ligne du milieu.	
17.		<i>(Note pour le premier changement de pied simple)</i>	Transitions nettes et équilibrées, rectitude; régularité et qualité des allures.
18.		<i>(Note pour le deuxième changement de pied simple)</i>	Transitions nettes et équilibrées, rectitude; régularité et qualité des allures.
19.		<i>(Note pour la qualité de la serpentine)</i>	Régularité et qualité des allures; positionnement; précision de la figure.
20.*	F-E	Changement de main.	Régularité, qualité et équilibre du galop; rectitude.
	E-H	Contre-galop.	
21.	H	Pas moyen.	Transitions nettes et équilibrées, rectitude; régularité et qualité des allures.
	Avant C	Galop rassemblé sur le pied droit.	
22.	M-P	Galop moyen.	Allongement modéré de la ligne du dessus et de la foulée, engagement des postérieurs, élasticité, rebond, rectitude et équilibre avec élévation du garrot; maintien de la cadence.
	P	Galop rassemblé.	
23.	P-F-A-K	<i>(Transitions en M et en P)</i> Galop rassemblé.	Régularité, qualité et équilibre du galop; rectitude; transitions nettes et équilibrées.
24.*	K-B	Changement de main.	Régularité, qualité et équilibre du galop; rectitude.
	B-M	Contre-galop.	
25.	M	Trot rassemblé.	Transition nette et équilibrée, rectitude; régularité et qualité du trot.
26.	E	Tourner à gauche.	Engagement des postérieurs, équilibre avec élévation du garrot et qualité du trot; transition nette et équilibrée; rectitude; écoute; immobilité (au moins 3 secondes).
	X	Tourner à gauche.	
	G	Arrêt, salut.	

Quitter la carrière en A au pas libre.

***Les mouvements 8, 9, 12, 13, 20, 24 ont un coefficient de 2**