

<b>OBJECTIF</b>	Initier les athlètes humain et équin au sport de dressage, afin de confirmer qu'une compréhension des principes fondamentaux du dressage se met en place. Le cheval se porte en avant sur la main et conserve une cadence régulière et des allures rythmées. Le couple démontre une compréhension de la justesse des mouvements et des figures.	<b>NO.</b>	
		<b>EXIGENCES</b>	Pas libre Pas moyen Trot de travail enlevé Cercle de 20 mètres Arrêt en passant par le pas
<b>DURÉE À PRÉVOIR À L'HORAIRE</b>	Carrière standard : 5 minutes Petite carrière : 4 minutes (la durée pourrait être supérieure en concours d'entraînement)	<b>POSSIBILITÉ MAXIMALE DE POINTS</b>	160

Cette série unique de reprises permet à l'athlète humain ou équin qui débute en dressage de démontrer des compétences élémentaires. Les reprises ont été conçues afin d'encourager une exécution correcte et de préparer le cheval à avancer aux reprises de l'USEF.

MOUVEMENTS			IDÉES DIRECTRICES
1.	A X	Entrer au trot de travail enlevé. Arrêt en passant par le pas moyen. Salut. Rompre au trot de travail enlevé.	Régularité, qualité du trot; transition nette et calme; rectitude; écoute; immobilité (au moins 3 secondes).
2.	C	Piste à main gauche, trot de travail enlevé.	Régularité; incurvation et équilibre en tournant pour passer le coin.
3.	E	Cercle à gauche de 20 mètres au trot de travail enlevé.	Régularité; forme et dimension du cercle; incurvation; équilibre.
4.	Entre K et A	Pas moyen.	Transition nette et calme; régularité; qualité.
5.	F-E	Pas libre.	Régularité; engagement des postérieurs; amplitude des foulées; le cheval se méjuge et son encolure se déploie librement vers l'avant et vers le sol.
6.	E-H	Pas moyen.	Transition nette et calme; régularité, qualité, engagement des postérieurs (le cheval se méjuge).
7.	Entre H et C	Trot de travail enlevé.	Transition nette et calme; régularité du trot; incurvation et équilibre en passant le coin.
8.	B	Cercle à droite de 20 mètres au trot de travail enlevé.	Régularité; forme et dimension du cercle; incurvation; équilibre
9.	A X	Doubler dans la longueur. Arrêt en passant par le pas moyen. Salut.	Incurvation et équilibre en passant le tournant; rectitude; régularité du trot; transition nette et calme; rectitude; écoute; immobilité (au moins 3 secondes).

Quitter la carrière en A au pas libre.

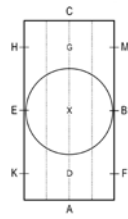
#### DIRECTIVES:

- Le travail au trot doit être exécuté au trot enlevé. Les transitions du pas au trot et du trot au pas peuvent être exécutées au trot assis pour en assurer la fluidité.
- Les tournants de la ligne du milieu vers le grand côté et du grand côté vers la ligne du milieu doivent être exécutés comme des demi-voltes, c'est-à-dire en rejoignant la piste à mi-chemin entre la ligne du centre et le coin et vice versa.

#### COMMENTAIRE:

Le cheval doit être monté sur un contact léger et constant, sauf dans le pas libre où on doit lui laisser l'entière liberté de déployer son encolure vers l'avant et vers le sol.

**PETITE CARRIÈRE**  
(20 mètres sur 40 mètres)  
mouvements 3, 8



**CARRIÈRE STANDARD**  
(20 mètres sur 60 mètres)  
mouvements 3, 8

