

OBJECTIF	Initier les athlètes humain et équin au sport de dressage, afin de confirmer qu'une compréhension des principes fondamentaux du dressage se met en place. Le cheval se porte en avant sur la main et conserve une cadence régulière et des allures rythmées. Le couple démontre une compréhension de la justesse des mouvements et des figures.	NO.	
		EXIGENCES	Pas libre Pas moyen Trot de travail enlevé Cercle de 20 mètres Arrêt en passant par le pas
DURÉE À PRÉVOIR À L'HORAIRE	Carrière standard : 5 minutes Petite carrière : 4 minutes (la durée pourrait être supérieure en concours d'entraînement)	POSSIBILITÉ MAXIMALE DE POINTS	160

Cette série unique de reprises permet à l'athlète humain ou équin qui débute en dressage de démontrer des compétences élémentaires. Les reprises ont été conçues afin d'encourager une exécution correcte et de préparer le cheval à avancer aux reprises de l'USEF.

MOUVEMENTS			IDÉES DIRECTRICES
1.	A Entre X et C	Entrer au trot de travail enlevé. Pas moyen.	Régularité et qualité du trot; rectitude, franchise et calme dans la transition. Régularité et qualité du pas.
2.	C M	Piste à main droite. Trot de travail enlevé.	Équilibre et incurvation; calme dans la transition.
3.	A	Cercle de 20 mètres à droite au trot de travail enlevé.	Régularité; forme et dimension du cercle; incurvation et équilibre.
4.	K-X-M	Changement de main au trot de travail enlevé.	Régularité du trot et rectitude sur la diagonale; incurvation et équilibre au passage du coin.
5.	C	Cercle de 20 mètres à gauche au trot de travail enlevé.	Régularité; forme et dimension du cercle; incurvation et équilibre.
6.	Entre C et H	Pas moyen.	Transition volontaire et équilibrée; régularité, qualité.
7.	H-X-F	Pas libre.	Régularité; engagement des postérieurs; amplitude des foulées; le cheval se méjuge et son encolure se déploie librement vers l'avant et vers le sol.
8.	F-A A	Pas moyen. Doubler dans la longueur.	Régularité et qualité; transition calme et volontaire; incurvation et équilibre au passage du coin. Rectitude sur la ligne du milieu.
9.	X	Arrêt. Salut.	Rectitude, écoute, immobilité d'au moins trois secondes.

Quitter la carrière en A au pas libre.

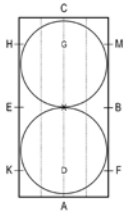
DIRECTIVES:

- Le travail au trot doit être exécuté au trot enlevé. Les transitions du pas au trot et du trot au pas peuvent être exécutées au trot assis pour en assurer la fluidité.
- Les tournants de la ligne du milieu vers le grand côté et du grand côté vers la ligne du milieu doivent être exécutés comme des demi-voltes, c'est-à-dire en rejoignant la piste à mi-chemin entre la ligne du centre et le coin et vice versa.

COMMENTAIRE:

Le cheval doit être monté sur un contact léger et constant, sauf dans le pas libre où on doit lui laisser l'entière liberté de déployer son encolure vers l'avant et vers le sol.

PETITE CARRIÈRE
(20 mètres sur 40 mètres)
mouvements 3, 5



CARRIÈRE STANDARD
(20 mètres sur 60 mètres)
mouvements 3, 5

