

OBJECTIF	L'exécution de cette reprise confirme que le cheval a reçu un entraînement de base correct et qu'il a développé un niveau de souplesse, d'impulsion et d'engagement suffisant pour exécuter les reprises du Quatrième niveau qui sont de difficulté moyenne. Le cheval doit demeurer stable dans la main et, grâce à l'acquisition d'un meilleur niveau d'engagement et de capacité à reporter le poids sur les hanches, présenter un équilibre démontrant nettement une élévation du garrot et une légèreté de l'avant-main. Les mouvements doivent être effectués avec un niveau de rectitude, d'énergie et de cadence plus élevé qu'au Troisième niveau.
INTRODUCTION	Changements de pieds aux trois temps, demi-pirouettes de travail au galop.

Les mouvements de trot doivent se faire au trot assis.

NOTE AU (À LA) LECTEUR(-TRICE) : *Tout ce qui se trouve entre parenthèses ne doit pas être lu à haute voix.*

NO.

CONDITIONS:

Carrière : Standard

Durée moyenne :

6 minutes 30 secondes (de l'entrée en A à l'arrêt final)

Il est conseillé de prévoir au moins 2 minutes

supplémentaires à l'horaire

Possibilité maximale de

points : 380

Bride complète facultative

		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES
1.	A X	Entrer au galop rassemblé. Arrêt. Salut. Rompre au trot rassemblé.	Engagement, rassembler et qualité des allures; transitions bien nettes; rectitude; écoute; immobilité (au moins 3 secondes).
2.	C H-X-F F	Piste à main gauche. Changement de main, trot moyen. Trot rassemblé.	Allongement modéré de la ligne du dessus et de la foulée; engagement, élasticité; rebond; rectitude et équilibre avec élévation de l'encolure; maintien de la cadence; transitions bien nettes.
3.	K-E	Épaule en dedans à droite.	Angle, incurvation et équilibre; engagement et rassembler.
4.	E-G C	Appuyer à droite. Piste à main droite.	Alignement, incurvation, fluidité et croisement des membres pendant l'appuyer; engagement et rassembler.
5.	M-X-K K	Trot allongé. Trot rassemblé.	Extension maximale de la foulée et allongement de la ligne du dessus; engagement; élasticité; rebond; rectitude et équilibre avec élévation de l'encolure.
6.*	K-A	<i>(Transitions en M et en K)</i> Trot rassemblé.	Transitions bien nettes; maintien de la cadence; équilibre.
7.*	A	Arrêt, reculer de 4 pas et repartir au trot rassemblé.	Immobilité; franchise dans le reculer, nombre correct de pas, rythme adéquat; rectitude; transitions bien nettes.
8.	F-B	Épaule en dedans à gauche.	Angle, incurvation et équilibre; engagement et rassembler.
9.	B-G C	Appuyer à gauche. Piste à main gauche.	Alignement, incurvation, fluidité et croisement des membres pendant l'appuyer; engagement et rassembler.
10.*	H	Pas rassemblé.	Qualité de la transition; régularité, souplesse du dos, activité des hanches; rassembler, le cheval se porte seul.
11.*	S-R R-M-C	Demi-cercle de 20 mètres au pas allongé. Pas rassemblé.	Régularité; souplesse du dos; activité des hanches; le cheval se méjuge; liberté de l'épaule; extension de la ligne du dessus tout en demeurant dans la main; transitions bien nettes.
12.	C	Galop rassemblé sur le pied gauche.	Transition précise et fluide; engagement; rassembler et qualité du galop.
13.	H-K K-F	Galop moyen. Galop rassemblé.	Allongement modéré de la ligne du dessus et de la foulée; engagement, élasticité; rebond; rectitude et équilibre avec élévation de l'encolure; maintien de la cadence; transitions bien nettes.

14.	F-X I-S	Appuyer à gauche. Demi-cercle de 10 mètres.	Alignement et incurvation; fluidité du déplacement latéral vers l'avant; engagement; le cheval se porte seul; forme et dimension du demi-cercle; positionnement.
15.*	S-P Entre la ligne du milieu et P	Changement de main. Demi-pirouette de travail d'environ 3 mètres à gauche. Repartir au galop rassemblé.	Dimension de la demi-pirouette de travail; incurvation et équilibre dans la demi-pirouette de travail; rectitude, régularité, engagement et rassembler au galop.
16.	Avant S	Changement de pied en l'air.	Changement de pied en l'air net, équilibré et fluide; rectitude.
17.	M-X L-V	Appuyer à droite. Demi-cercle de 10 mètres.	Alignement et incurvation; fluidité du déplacement latéral vers l'avant; engagement; le cheval se porte seul; forme et dimension du demi-cercle; positionnement.
18.*	V-R Entre la ligne du milieu et R	Changement de main. Demi-pirouette de travail d'environ 3 mètres à droite. Repartir au galop rassemblé.	Dimension de la demi-pirouette de travail; incurvation et équilibre dans la demi-pirouette de travail; rectitude, régularité, engagement et rassembler au galop.
19.	Avant V	Changement de pied en l'air.	Changement de pied en l'air net, équilibré et fluide; rectitude.
20.	F-X-H H	Galop allongé. Galop rassemblé et changement de pied en l'air.	Extension maximale de la foulée et allongement de la ligne du dessus; engagement; élasticité; rebond; rectitude et équilibre avec élévation de l'encolure; transitions bien nettes; changement de pied en l'air net, équilibré, fluide et droit sur la diagonale.
21.*	M-X-K	Trois changements de pieds aux trois temps.	Changements de pieds en l'air nets, équilibrés et fluides; rectitude; engagement; qualité du galop.
22.	A X	Doubler dans la longueur sur la ligne du milieu. Arrêt. Salut.	Incurvation et équilibre dans le tournant; engagement, rassembler et qualité du galop; transition bien nette; rectitude; écoute; immobilité (au moins 3 secondes).

Quitter la carrière en A au pas libre.

***Les mouvements 6, 7, 10, 11, 15, 18, 21 ont un coefficient de 2**