

<b>OBJECTIF</b>	L'exécution de cette reprise doit confirmer que le cheval a reçu un entraînement de base correct selon les exigences du niveau Entraînement. On note chez lui une nette amélioration de l'équilibre, de la souplesse latérale, de l'engagement des postérieurs et de la propulsion lors des allongements. Le cheval est bien dans la main.
-----------------	--

À moins d'indication contraire, les mouvements au trot peuvent être effectués au trot assis ou enlevé.

<b>INTRODUCTION</b>	Cession à la jambe et allongement de la foulée au galop.
---------------------	--

NOTE AU (À LA) LECTEUR(-TRICE) : *Tout ce qui se trouve entre parenthèses ne doit pas être lu à haute voix.*

<b>NO.</b>	
------------	--

**CONDITIONS :**

Carrière : Standard

Durée moyenne : 5 min 30 s

(de l'entrée en A jusqu'à l'arrêt final)

Il est conseillé de prévoir au moins 2 minutes supplémentaires à l'horaire

Possibilité maximale de points : 330

		<b>MOUVEMENTS</b>	<b>IDÉES DIRECTRICES</b>
1.	A X	Entrer au trot de travail. Arrêt. Salut. Rompre au trot de travail.	Régularité et qualité du trot; transitions nettes et franches; rectitude; écoute; immobilité (au moins 3 secondes).
2.	C M-V V	Piste à main droite. Changement de main, allongement de la foulée au trot. Trot de travail.	Incurvation et équilibre dans le tournant; allongement modéré de la ligne du dessus et de la foulée; régularité et qualité du trot; transitions nettes et franches; rectitude; maintien de la cadence.
3.*	A L-M	Tourner sur la ligne du milieu. Cession à la jambe à droite.	Régularité et qualité du trot; rectitude sur la ligne du milieu; maintien de la cadence; alignement; équilibre et fluidité.
4.	H-P P	Changement de main, allongement de la foulée au trot. Trot de travail.	Allongement modéré de la ligne du dessus et de la foulée; régularité et qualité du trot; transitions nettes et franches; rectitude, maintien de la cadence.
5.*	A L-H	Tourner sur la ligne du milieu. Cession à la jambe à gauche.	Régularité et qualité du trot; rectitude sur la ligne du milieu; maintien de la cadence; alignement; équilibre et fluidité.
6.*	C	Pas moyen.	Transition nette et franche; régularité, qualité, engagement des postérieurs; le cheval se méjuge; incurvation et équilibre en passant le coin.
7.*	M-V V	Changement de main, pas libre. Pas moyen.	Régularité et qualité des pas; amplitude et longueur de la foulée au pas libre en permettant à l'encolure de se déployer complètement et librement vers l'avant et vers le sol; rectitude; transitions nettes et franches.
8.	K A	Trot de travail. Galop de travail sur le pied gauche.	Transitions nettes et franches; régularité et qualité des allures; incurvation et équilibre en passant les coins.
9.	P	Cercle de 15 mètres à gauche.	Régularité et qualité du galop; forme et dimension du cercle; incurvation; équilibre.
10.*	P-M	Allongement de la foulée au galop.	Transitions nettes et franches; allongement modéré de la ligne du dessus et de la foulée; régularité et qualité du galop; rectitude; maintien de la cadence.
11.	Entre M et C	Transition au galop de travail.	Transition nette et franche; régularité et qualité du galop; rectitude et équilibre en passant les coins.
12.	H-X-F X	Changement de main. Trot de travail.	Transition nette et franche; régularité et qualité des allures; rectitude.

13.	F	Galop de travail sur le pied droit.	Transition nette et franche; régularité et qualité du galop; incurvation et équilibre en passant les coins
14.	V	Cercle de 15 mètres à droite.	Régularité et qualité du galop; forme et dimension du cercle; incurvation; équilibre.
<b>15.*</b>	V-H	Allongement de la foulée au galop.	Transition nette et franche; allongement modéré de la ligne du dessus et de la foulée; régularité et qualité du galop; rectitude; maintien de la cadence.
16.	Entre H et C	Transition au galop de travail.	Transition nette et franche; régularité et qualité du galop; incurvation et équilibre en passant les coins.
17.	M	Trot de travail.	Transition nette et franche; régularité et qualité du trot; rectitude.
<b>18.*</b>	B	Cercle de 20 mètres à droite au trot enlevé en permettant au cheval d'allonger l'encolure vers l'avant et vers le sol, tout en conservant le contact.	Extension d'encolure vers l'avant et vers le sol sur un contact léger en conservant l'équilibre et la qualité du trot; incurvation; forme et dimension du cercle; transitions nettes et franches.
	Avant B	Raccourcir les rênes.	
	B	Trot de travail.	
19.	A	Doubler dans la longueur sur la ligne du milieu.	Incurvation et équilibre dans le tournant; régularité et qualité du trot; transition nette et franche; rectitude; écoute; immobilité (au moins 3 secondes).
	X	Arrêt. Salut.	

Quitter la carrière en A au pas libre.

**\*Les mouvements 3, 5, 6, 7, 10, 15, 18 ont un coefficient de 2**