



ENTRAÎNEMENT C - 100 M : PERSPECTIVE DU JUGE EN C

Pour toutes les épreuves – Recommandé pour les attelages quatre en main et en tandem

<p>1</p> <p>A Entrer au trot de travail X Arrêt, salut</p>	<p>2</p> <p>X Trot de travail C Piste à main gauche C-H Continuer au trot de travail</p>	<p>3</p> <p>H-E Trot de travail E Tourner à gauche E-X Continuer au trot de travail</p>	<p>4</p> <p>X Cercle de 40 m à gauche</p>
<p>5</p> <p>X Cercle de 40 m à droite</p>	<p>6</p> <p>X-B-F Continuer au trot de travail Entre F-A transition au pas de travail</p>	<p>7</p> <p>A-K Pas de travail K-X-M Diagonale au pas en allongeant l'encolure M-C Pas de travail</p>	<p>8</p> <p>Entre C-H Transition au trot de travail H-X-F Diagonale au trot de travail</p>
<p>9</p> <p>F-A-X Continuer au trot de travail X Arrêt de 3 à 5 secondes</p>	<p>10</p> <p>Reculer de 2 à 4 pas Avancer au pas</p>	<p>11</p> <p>X-G Pas de travail G Arrêt, salut</p>	<p>LÉGENDE</p> <ul style="list-style-type: none"> Arrêt Reculer Salut Trot de travail Pas de travail Pas en allongeant

Les reprises de niveau Entraînement de l'ADS ont pour but de démontrer qu'une base d'entraînement correcte est en train d'être acquise (rythme, décontraction et contact). La transition vers l'arrêt passe par le pas. L'équilibre, la rectitude, l'incurvation latérale et l'assouplissement longitudinal doivent être mis en évidence.