



INTERMÉDIAIRE B - 100M : PERSPECTIVE DU JUGE EN C

Pour les épreuves en simple et en double seulement

<p><b>1</b></p> <p><b>A</b> Entrer au trot de travail <b>X</b> Arrêt, salut</p>	<p><b>2</b></p> <p><b>X-C-M</b> Trot de travail</p>	<p><b>3</b></p> <p><b>M-X-K</b> Diagonale au trot moyen <b>K-A</b> Trot de travail</p>	<p><b>4</b></p> <p><b>A</b> Tourner sur la ligne centrale Continuer au trot de travail <b>X</b> Cercle de 20m à droite</p>
<p><b>5</b></p> <p><b>X</b> Cercle de 20m à gauche <b>X-C-H</b> Continuer au trot de travail</p>	<p><b>6</b></p> <p><b>H-K</b> Déviation de 10m au trot de travail, conduite à une main <b>K-A</b> Continuer au trot de travail</p>	<p><b>7</b></p> <p><b>A</b> Cercle de 30m à gauche au trot rassemblé <b>A-F</b> Trot de travail</p>	<p><b>8</b></p> <p><b>F-B</b> Trot de travail <b>B-E</b> Demi-cercle de 40m au trot en allongeant l'encolure <b>E-K</b> Trot de travail</p>
<p><b>9</b></p> <p><b>K-A</b> Trot de travail <b>A-F</b> Pas de travail</p>	<p><b>10</b></p> <p><b>F-X</b> Pas allongé <b>X-H</b> Pas de travail</p>	<p><b>11</b></p> <p><b>H-C</b> Trot de travail <b>C-M-B-X</b> Trot rassemblé <b>X</b> Arrêt de 5 secondes avec essieu avant sur <b>X</b></p>	<p><b>12</b></p> <p><b>X-E-K-D</b> Trot de travail <b>D</b> Arrêt avec essieu avant sur <b>D</b> Reculer de 5 à 6 pas</p>
<p><b>13</b></p> <p><b>D-F-B</b> Trot de travail <b>B-H</b> Diagonale au trot rassemblé <b>H-C</b> Trot de travail</p>	<p><b>14</b></p> <p><b>C-M</b> Trot de travail <b>M-X-K</b> Trot moyen <b>K-A</b> Trot de travail</p>	<p><b>15</b></p> <p><b>A-X-G</b> Tourner sur la ligne centrale <b>G</b> Arrêt, salut</p>	<p><b>LÉGENDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Arrêt</li> <li> Reculer</li> <li> Salut</li> <li> Pas de travail</li> <li> Pas allongé</li> <li> Trot de travail</li> <li> Trot rassemblé</li> <li> Trot moyen</li> <li> (1) Conduite à une main</li> <li> (Fin) Fin de la conduite à une main</li> <li> Trot en allongeant l'encolure</li> </ul>

Les reprises Intermédiaire de l'ADS ont pour but de démontrer qu'un entraînement de base correct est acquis (rythme, décontraction, contact, impulsion, rectitude et rassembler). L'obéissance, l'engagement des postérieurs, l'élasticité et la souplesse doivent être mis en évidence.