

 <b>EQUESTRIAN CANADA ÉQUESTRE</b>	<b>Série I CANEVENTS 2024 en concours complet - Reprise de dressage B</b>	
	<b>OBJECTIF</b>	Introduire le cavalier et/ou le cheval aux exigences du dressage dans le sport du concours complet. Confirmer qu'ils commencent à développer une compréhension des bases correctes du dressage. Le cheval doit être présenté librement en avant, dans un tempo régulier et un rythme clair, en acceptant un contact léger avec le mors. Une compréhension de la précision et de la géométrie du test doit être démontrée.
	<b>INTRODUIT</b>	

<b>Petite carrière</b> de 20 mètres sur 40 mètres <b>Durée moyenne de la reprise</b> : 3 minutes Il est conseillé de prévoir au moins 2 minutes supplémentaires à l'horaire pour chaque reprise.				
		<b>Reprise</b>	<b>Points disponibles</b>	<b>Coefficient</b>
1	A C	Entrer au trot de travail. Piste à main gauche.	10	
2	CH	Trot de travail.	10	
	HXF	Trot de travail.		
	FA	Trot de travail.		
3	Entre A et K  E	Galop de travail, aller à E.  Cercle de 20 mètres à droite.	10	
4	Entre E et H	Trot de travail.	10	
	HCM	Trot de travail.		
5	MXK	Trot de travail.	10	
	KA	Trot de travail.		
6	Entre A et F  B	Galop de travail, aller à B.  Cercle de 20 mètres à gauche.	10	
7	Entre B et M	Trot de travail.	10	
8	MC	Trot de travail.	10	
	Entre C et H	Pas moyen.		
9	HXF	Pas libre.	10	
10	FA	Pas moyen.	10	
	A	Doubler dans la longueur sur la ligne du milieu. Arrêt. Salut.		
	X			
		<b>Note d'ensemble :</b>		
		ALLURES (franchise et régularité)	10	



	IMPULSION (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement des postérieurs)	10	
	SOUSSION (attention et confiance, harmonie, légèreté et liberté des mouvements, soumission au mors, légèreté de l'avant-main)	10	
	CAVALIER(-ÈRE) (position et assiette, utilisation correcte des aides)	10	
	<b>Possibilité maximale de points :</b>	<b>140</b>	

Quitter la carrière en A au pas libre sur de longues rênes.

Tous les mouvements de trot peuvent être faits au trot assis ou enlevé, sauf indication contraire.