

<b>RÈGLES DE L'USDF</b>	<p>Les épreuves de modèle et allures peuvent être offertes dans les catégories suivantes : Pouliches de trois ans, Poulains et hongres de trois ans, Juments de quatre ans, Étalons et hongres de quatre ans, Juments de cinq ans, et Étalons et hongres de cinq ans. Les épreuves pour pouliches ou juments ne peuvent être combinées à des épreuves pour poulains, hongres ou étalons, sauf dans un contexte de championnat. Les chevaux seront évalués selon les critères établis dans la présente feuille de notation. Les épreuves doivent être tenues selon le document anglais « <i>Procedures to Host USDF DSHB Materiale Classes</i> » (Procédures de tenue d'épreuves de modèle et allures USDF DSHB) de l'USDF. On ne peut pas exiger qu'un cheval ou un poney participe à une présentation en main, à une épreuve de groupe ou à une épreuve montée pour concourir dans une épreuve de modèle et allures.</p>
<b>IDÉES DIRECTRICES</b>	<p>Le cheval doit être un cheval de selle. Les mouvements du cheval sont purs et de qualité. La cadence est définie, les foulées régulières et le cheval est décontracté (évalués principalement de profil). La conformation est correcte (évaluée principalement en allant vers le jury et en s'éloignant du jury). Les mouvements du cheval au trot et au galop sont dynamiques, légers et souples et la cadence est nette. Les mouvements sont amples et expressifs et le cheval maintient son équilibre avec une élévation de l'encolure. Le cheval doit être docile et démontrer un potentiel pour progresser dans les niveaux de compétition en dressage. <b><u>SEULES LES ALLURES DE BASE SONT REQUISES. AUCUN EXERCICE OU MOUVEMENT DE DRESSAGE N'EST PERMIS.</u></b> <b>Exception : Seuls les chevaux de quatre et cinq ans peuvent allonger la foulée au trot et au galop. Les décimales sont permises lors de l'évaluation.</b></p>

PAS 30%			TROT 30%			GALOP 30%			IMPRESSION D'ENSEMBLE 10%
<p><b>Critères :</b> Quatre temps réguliers, égaux, droits et actifs. Allures égales, rectitude et activité des articulations. Liberté des épaules et des hanches, équilibre et dos souple qui suit le mouvement. Le cheval se méjuge. Extension et amplitude de la foulée et qualité de l'allure.</p>			<p><b>Critères :</b> Deux temps réguliers, égaux, droits et actifs. Allures égales, rectitude et activité des articulations. Liberté des épaules et des hanches, équilibre et dos souple qui suit le mouvement. Impulsion et engagement naturel de l'arrière-main. Amplitude de la foulée, rebond, cadence, puissance et rondeur.</p>			<p><b>Critères :</b> Trois temps réguliers, égaux, droits et actifs. Allures égales, rectitude et activité des articulations. Liberté des épaules et des hanches, équilibre et dos souple qui suit le mouvement. Impulsion et engagement naturel de l'arrière-main. Amplitude de la foulée, rebond, cadence, puissance, rondeur et foulées avec élévation de l'encolure.</p>			<p><b>Critères :</b> Comprend la docilité du cheval (réponse aux aides). Le cheval démontre une personnalité, une présence et un tempérament adéquats à l'entraînement en dressage. Ses mouvements sont harmonieux (relation entre sa conformation et ses mouvements) et il est athlétique (puissance et mobilité). Son niveau de développement est évalué selon son âge et sa condition.</p>
Points	Coefficient	Total	Points	Coefficient	Total	Points	Coefficient	Total	Points
	X3 ou 30%			X3 ou 30%			X3 ou 30%		
	X3 ou 30%			X3 ou 30%			X3 ou 30%		
	X3 ou 30%			X3 ou 30%			X3 ou 30%		
	X3 ou 30%			X3 ou 30%			X3 ou 30%		
	X3 ou 30%			X3 ou 30%			X3 ou 30%		
	X3 ou 30%			X3 ou 30%			X3 ou 30%		
	X3 ou 30%			X3 ou 30%			X3 ou 30%		
	X3 ou 30%			X3 ou 30%			X3 ou 30%		