

 EQUESTRIAN CANADA ÉQUESTRE	REPRISE 1 EV110 2023	
	OBJECTIF	Confirmer que le cheval présente des bases correctes et commence à accepter davantage de poids sur les postérieurs. À mesure que les allures moyennes se développent, un degré accru de rectitude, de souplesse, de mise en main et d'équilibre est requis pour exécuter les mouvements avec aisance et davantage d'autonomie. Le cheval doit aller en avant vers un contact souple et constant.
INTRODUIT	<ul style="list-style-type: none"> • Trot et galop moyen • Cession à la jambe • Serpentes • Cercles de 15 m de diamètre au galop • Transitions plus nettes et directes dans et hors des allongements de foulées 	

Durée moyenne de la reprise: 4 minutes (Petite) Il est conseillé de prévoir au moins 2 minutes supplémentaires à l'horaire pour chaque reprise.			Points disponibles	Coefficient
1	A C	Entrer au trot de travail. Traverser la carrière sur la ligne du milieu sans s'arrêter. Piste à main gauche.	10	
2	H-X-F F	Changement de main. Effectuer des foulées moyennes. Trot de travail.	10	
3	A D-H	Doubler dans la longueur sur la ligne du milieu. Cession à la jambe à gauche.	10	
4	H C G-K	Trot de travail. Doubler dans la longueur sur la ligne du milieu. Cession à la jambe à droite.	10	
5	K A-C	Trot de travail. Serpentine de 2 boucles égales, mur à mur. La première au trot enlevé en permettant au cheval de déployer son encolure vers l'avant et vers le sol et en conservant un contact léger. La deuxième en reprenant les rênes.	10	
6	C-M	Trot de travail.	10	
7	M-B B-K	Pas moyen. Pas libre sur de longues rênes.	10	2
8	K-A	Pas moyen (M-B et K-A).	10	
9	A A-F	Galop de travail sur le pied gauche. Cercle de 15 mètres Galop de travail.	10	
10	F-B-M M-C-H	Allongement de la foulée au galop. Galop de travail.	10	
11	H-X X-F-A	Galop de travail. Trot de travail.	10	
12	A A-K	Galop de travail. Cercle de 15 mètres. Galop de travail.	10	
13	K-E-H H-C-M	Allongement de la foulée au galop. Galop de travail.	10	
14	M-X X-K-A	Galop de travail. Trot de travail.	10	
15	A G	Doubler dans la longueur sur la ligne du milieu. Arrêt, salut.	10	
SOUS-TOTAL				
Harmonie de l'athlète et du cheval			10	2
Total			180	

Quitter la carrière en A au pas libre sur de longues rênes.

Tous les mouvements de trot peuvent être faits au trot assis ou enlevé, sauf indication contraire.