



# INITIATION AU PARADRESSAGE

Pas et trot – Reprises de niveau 1 (2018 rev. 2024)

Avec ou sans accompagnateur

Cheval :

Cavalier :

Ville :

Juge :

Compétition :

Date :

## Échelle d'évaluation

10 Excellent	4 Insuffisant
9 Très bien	3 Assez mauvais
8 Bien	2 Mauvais
7 Assez bien	1 Très mauvais
6 Satisfaisant	0 Non exécuté
5 Suffisant	

## Instructions

Intervalle de 8 min entre les épreuves  
Carrière : 20 m x 40 m

## Pénalités pour erreurs de parcours

1 <sup>re</sup> erreur	2 points
2 <sup>e</sup> erreur	4 points
3 <sup>e</sup> erreur	8 points
4 <sup>e</sup> erreur	Élimination

		Mouvement	Note max.	Total	Commentaires
1.	A X	Entrée au pas moyen Pas moyen	10		
2.	C HEK K	Piste à main gauche Trot de travail Pas moyen	10		
3.	A AF	Cercle à gauche de 20 m Pas moyen	10		
4.	FBM MCHE	Trot Pas moyen	10		
5.	EX	Demi-cercle à gauche de 10 m	10		
6.	XB BFA	Demi-cercle à droite de 10 m Pas moyen	10		
7.	A AK	Cercle à droite de 20 m Pas moyen	10		
8.	KEH HCM	Trot (ou pas, pour effectuer un cercle à droite de 10 m à E) Pas moyen	10		
9.	MXK K	Changement de main au pas libre Pas moyen	10		
10.	A	Doubler sur la ligne du centre	10		
11.	X	Arrêt. Immobilité. Salut. Sortie du manège au pas libre en A	10		

## Notes d'ensemble

		Total	Commentaires
1.	Allures (franchise et régularité)	10	
2.	Soumission du cheval (attention et confiance, aisance des mouvements, soumission au mors)	10	
3.	Les habiletés équestres de l'athlète et l'harmonie avec sa monture - influence discrète et efficace des aides, précision.	10 x 2	
4.	Position et assiette du cavalier. Utilisation juste et efficace des aides	10	
<b>Note globale</b>		<b>160</b>	

Si le cavalier et sa monture sont accompagnés, l'intervention de l'accompagnateur doit être minimale. Le niveau d'intervention de ce dernier au cours de l'épreuve aura une incidence directe sur le pointage. Chaque mouvement influencé entraînera une pénalité d'un point. L'accompagnateur doit guider depuis l'intérieur (c'est-à-dire entre le cheval et le centre du manège) et, lorsque nécessaire, changer de côté en passant devant la monture à l'arrêt.